



🌐 www.bitvazhanrov.com
VK <https://vk.com/bitvazhanrov>
Instagram [@bitvazhanrov](https://www.instagram.com/@bitvazhanrov)
📞 +7 (999) 783-56-06

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытый всероссийский фестиваль БИТВА ЖАНРОВ | ТАНЦЫ

Сроки и место проведения:

1 Декабря, 2019 г. Екатеринбург
ДК Железнодорожников, Челюскинцев, 102

«БИТВА ЖАНРОВ|ТАНЦЫ» - это масштабное событие в области хореографического искусства, где состязаются участники разных стилей и направлений танцев. Главный приз 50 000 рублей.

Цели и задачи:

- ✓ Популяризация детского и юношеского хореографического искусства в России;
- ✓ Развитие роста профессионального мастерства участников конкурса; Распространение опыта работы
- ✓ Повышение стремления к достижению высоких результатов в деятельности, в том числе преподавательской;
- ✓ Выявление лучших и оригинальных личностей;
- ✓ Повышение исполнительского мастерства участников.
- ✓ Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- ✓ Продвижение лучших творческих коллективов в СМИ;
- ✓ Поощрение лучших коллективов и педагогов денежными грантами.

Участники битвы:

Творческие коллективы и сольные исполнители в возрасте от 3 до 35 лет.

Возрастные категории:

- ✓ Младшая группа 3-6 лет
- ✓ Средняя группа 7-10 лет
- ✓ Старшая группа 11-13 лет
- ✓ Юниоры 14-17 лет
- ✓ Молодежь 18-22 лет
- ✓ Взрослые 23-35 лет

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников

Сроки подачи заявок:

До 25 ноября включительно.

- Внимание! Указаны крайние сроки! Прием заявок может быть приостановлен ранее, по факту исчерпания свободных конкурсных мест. Просьба подавать заявку заранее.
- Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 25 ноября.

Номинации:

- ✓ Детский танец;
- ✓ Классический танец;
- ✓ Народный танец;
- ✓ Народно-стилизованный танец;
- ✓ Современный танец;
- ✓ Эстрадный танец;
- ✓ Эстрадно-спортивный танец
- ✓ Восточный танец
- ✓ Contemporay
- ✓ Уличный танец
- ✓ Акробатический танец
- ✓ Танцевальное шоу;
- ✓ Свободная пластика;
- ✓ Театр танца;
- ✓ Джаз-модерн
- ✓ Степ
- ✓ Авторская работа
- ✓ И другие (недостающую номинацию можно указать в примечании к заявке)

*Конкурсант может принимать участие в одной или нескольких номинациях!

Продолжительность номера: до 5 минут

Условия участия и порядок проведения:

Для участия в битве необходимо заполнить анкету на сайте www.bitvazhanov.com

После подачи заявки, вы получите подтверждение на эл. почту, указанную в заявке о приеме заявки от наших менеджеров (если такого не случилось, то повторите отправление или свяжитесь по телефону: +7 (999) 783-56-06)

В течение 7 дней вносится предоплата за каждый номер по 500 рублей, остаток (за вычетом 500 рублей) вносится за 14 дней до начала конкурса. Реквизиты высыпаются в письме-подтверждении принятия заявки.

При изменении количества участников организационный взнос пересчитывается, возврат осуществляется в день конкурса.

Участники должны выслать фонограмму конкурсных номеров за 14 дней до начала конкурса. Каждый файл должен содержать «название коллектива/имя солиста, название номера».

Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных

Расписание битвы:

Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок. Расписание будет составлено по номинациям, награждение после каждой номинации.

09:00-18:00 Регистрация участников в течение всего дня, в зависимости от времени выступления каждой номинации (на регистрации необходимо быть за 1 час до выступления)

10:00-19:00 Конкурсная программа, награждение после каждой номинации

19:00-20:00 Финал, награждение

20:00-21:00 Круглый стол

Награждение:

Награждение проводится по всем номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий, и предусматривают присуждение следующих званий Лауреаты I, II и III степеней и Дипломанты I, II и III степеней. В каждой номинации, номер, набравший самую высшую оценку, переходит в финал и претендует на главный титул Grand Prix I, II и III место

Дипломант 1,2,3 степеней получают: диплом, фирменный кубок с титулом Дипломанта, подарки, сертификаты от партнеров и организаторов.

Лауреаты 1,2,3 степеней получают: диплом, фирменный кубок с титулом Лауреата, подарки, сертификаты от партнеров и организаторов.

Grand Prix III место – получают фирменный кубок Grand Prix, сертификаты и подарки от партнеров и организаторов

Grand Prix II место – получают фирменный кубок Grand Prix, сертификат на создание собственного видеоклипа, сертификаты и подарки от партнеров и организаторов

Grand Prix I место – получают денежный грант в размере 50 000 рублей*, фирменный кубок Grand Prix, сертификаты и подарки от партнеров и организаторов

Остальные финалисты получают звание Лауреат 1 степени и поощряются дополнительными сертификатами и подарками.

Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучший костюм», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший балетмейстер», «Самый юный участник».

Стоимость участия:

Соло – 2 500 рублей.

Дуэт – 1 300 рублей за каждого участника.

Трио - 900 рублей за каждого участника.

Коллектив (от 4 до 10 человек) – 700 рублей за каждого участника.

Коллектив (от 11 до 20 человек) – 600 рублей за каждого участника.

Коллектив (от 21 человек и более) - 500 рублей за каждого участника.

Количество номеров не ограничено, каждый номер оплачивается, оценивается и награждается отдельно.

Состав жюри:

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает оргкомитет. К работе в жюри привлекаются только высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, медийные личности, доценты и профессора специальных профильных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры РФ, Лауреаты Международных конкурсов.

Оценки выступлений производятся по десятибалльной системе. Результаты подводятся по итогам суммирования оценок всех членов жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

По окончании конкурсной программы проходит круглый стол, на котором педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Родители, участники и сопровождающие на круглый стол не допускаются

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Техника исполнения – уровень владения техникой, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле;
- Композиция танца – сюжет номера, рисунок, владение сценическим пространством;
- Имидж – костюм, стиль, scenicografia, художественное выражение задуманной идеи танца
- Качество музыкального сопровождения - соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;
- Оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.